**Willem van Oranje terug naar Breda**Bijzondere samenwerking Museum Prinsenhof Delft en Stedelijk Museum Breda

**Breda, 28 november 2024 - Begin 2025 sluit** [**Museum Prinsenhof Delft**](https://www.museumprinsenhofdelft.nl/) **de deuren voor een grootschalige verbouwing. Een deel van de collectie verhuist daarom naar** [**Stedelijk Museum Breda**](https://www.stedelijkmuseumbreda.nl/nl) **als onderdeel van ‘Museum Prinsenhof Delft NAAR BUITEN’. Samen presenteren de musea de tijdelijke tentoonstelling Willem! – waarin voor het eerst de verhalen van Willem van Oranje in Delft én Breda gepresenteerd worden en de collecties van beide musea bijeenkomen in één pand. Deze tijdelijke tentoonstelling over de prijs van vrijheid is te bezoeken van 10 oktober 2025 t/m 6 april 2026 in Stedelijk Museum Breda.**

De tijdelijke sluiting van het Prinsenhof biedt een bijzondere kans om de collectie uit Delft te laten zien in Breda en het hele verhaal van Willem van Oranje te vertellen. De bezoeker krijgt een uniek tweeluik voorgeschoteld in de vorm van een vaste (de tentoonstelling [De Nassaus van Breda](https://www.stedelijkmuseumbreda.nl/nl/zien-doen/de-nassaus-van-breda)) en tijdelijke tentoonstelling **Willem!**. Deze samenkomst is dé gelegenheid om op één plek alles te weten te komen over Willem en de Nassaus: zijn begin en eind en alles wat daaraan voorafging.

Het verhaal van de vaste tentoonstelling *De Nassaus van Breda* in Stedelijk Museum Breda eindigt met het vertrek van Willem van Oranje in 1567. Willem moet vluchten voor zijn leven, omdat hij niet langer de koning van Spanje wil gehoorzamen. Het Museum Prinsenhof vertelt het verhaal van de prins en zijn verblijf in Delft. Vanuit die stad voerde hij de strijd om gewetensvrijheid die de Tachtigjarige Oorlog ging heten. Op 10 juli 1584, is Willem in het Prinsenhof vermoord.

Beide Nassausteden hebben een invloed op zijn leven en de Nederlandse geschiedenis. Breda vormt het beginpunt van wat een prachtige carrière had kunnen zijn voor de prins van Oranje. Daar staat zijn paleis, liggen zijn *roots* en werden zijn voorgangers begraven. In Delft vind je het eindpunt van zijn leven, zijn grafmonument en het begin van zijn faam als vader des vaderlands.

**Over Stedelijk Museum Breda**Stedelijk Museum Breda is hét startpunt voor iedereen die ‘de wereld van Breda’ wil ontdekken. De vaste presentaties over de Nassaus en de 19de eeuw en tijdelijke tentoonstellingen over erfgoed en beeldende kunst geven een verrassend beeld van de geschiedenis en de actualiteit. In de vrij toegankelijke projectruimte Next krijgt de samenwerking met partners vorm. Stedelijk Museum Breda is een laagdrempelig en veelzijdig museum voor bewoners en bezoekers van de stad en regio.

*Het meerjarige programma Royal Roots verbindt de geschiedenis van de Bredase Nassaus met die van de stad. De tentoonstelling is onderdeel van dit meerjarige cultuurprogramma.*Kijk voor meer informatie op http://www.stedelijkmuseumbreda.nl

**Over Museum Prinsenhof Delft**  
Museum Prinsenhof Delft is een museum van nationale betekenis en deelt, verrijkt en bewaart haar bijzondere collectie (gebaseerd op de drie thema’s Willem van Oranje, Delftse Meesters en Delfts Blauw) met een zo divers mogelijk publiek. Vanuit het monumentale klooster – een top 100 Rijksmonument – nodigt het museum (inter)nationale bezoekers uit om op reis te gaan door zes eeuwen kunst en geschiedenis en zo een eigen Delftse (open en nieuwsgierige) blik op de wereld te ontdekken. De fascinerende en permanente wisselwerking tussen Delft en de wereld is voor Museum Prinsenhof Delft het programmatische vertrekpunt.

**Museum Prinsenhof Delft NAAR BUITEN**Tijdens de verbouwing en vernieuwing (2025-2027) presenteert Museum Prinsenhof Delft een gevarieerd programma in de stad en daarbuiten. Het museum neemt de bezoeker actief mee NAAR BUITEN! Naar andere delen van de stad, de regio en verder het land in. De collectie is op nieuwe, frisse plekken te zien en activiteiten vinden plaats op andere locaties. We realiseren een muurschildering in de wijk Buitenhof en topstukken gaan ‘uit logeren’, naar onder meer het Rijksmuseum, Stedelijk Museum Breda en Royal Delft. We continueren het succesvolle stadsprogramma de Delftse Blik en vervullen onze educatieve rol met de filosofische theatervoorstelling ‘Willem!’ in samenwerking met de zAAk A. Ook lanceren we een podcast. Tijdens de sluiting is het museum digitaal te bewonderen via de nieuwe collectiesite: www.museumprinsenhofdelft.nl.

Kijk voor meer informatie op: [Museum Prinsenhof Delft](https://www.museumprinsenhofdelft.nl/)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie**[TALK ABOUT](https://talkabout.nu/) is het PR-bureau van Stedelijk Museum Breda. Neem voor persinformatie, het aanvragen van interviews of additioneel beeldmateriaal contact op via +31 (0)76 581 54 66 of via [ailis@talkabout.nu](mailto:ailis@talkabout.nu)

Persfoto’s mogen uitsluitend gebruikt worden ter promotie van de tentoonstelling o.v.v. Stedelijk Museum Breda, de tentoonstellingstitel en naam van de kunstenaar.

Volg Stedelijk Museum Breda via de [website](https://www.stedelijkmuseumbreda.nl/nl), op [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/stedelijk-museum-breda/), [Facebook](https://www.facebook.com/stedelijkmuseumbreda) en/of [Instagram](https://www.instagram.com/stedelijk_museum_breda/).  
  
**Beeldinformatie**

Afbeelding met verven, Menselijk gezicht, kleding, person

Automatisch gegenereerde beschrijving

Collectie Museum Prinsenhof Delft  
Portret van Willem van Oranje  
Michiel van Mierevelt  
1620 - 1624

Afbeelding met kleding, Fotopapier, kunst, Retrostijl

Automatisch gegenereerde beschrijving

Collectie Museum Prinsenhof Delft  
't Vermoorden van den Prins van Oranje, door Baltasar Gerards in den Jaare 1584 te Delft'  
Jan Luyken  
ca. 1735